
العتبة العباسية المقدسة
خيرة
العدد
45
للأعمار 12-17 سنة
مجلة شهرية تعنى بشؤون الفتيان
تصدر عن قسم الشؤون الفكرية والثقافية شعبة الطفولة والناشئة
العدد ٤٥ شهر شعبان المعظم ١٤٤٠هـ / آيار ٢٠١٩م
Edison
كيف تكون
قارئا جيداً
؟

محتويات هذا العدد



رقم الايداع في دار الكتب والوثائق
1270



الإشراف العام	عقيل عبد الحسين الياسري
رئيس التحرير	علي البدري
مدير التحرير	أحمد الخالدي
هيئة التحرير	مرتضى خالد العظيمي
المشاركون	لبيب السعدي
رسوم	عباس راضي علي رستم
كاريكاتير	خضير الحميري عودة الفهداوي
التصميم والاخراج الفني	علي عوني
التدقيق اللغوي	مصطفى كامل محمود



دار الكفيل
للطباعة والنشر والتوزيع
+964 770 673 3834

استعادة ضبط المصنع

في رمضان تصوم البطن عن الطعام ويشعر الانسان بالجوع والعطش، وبالتأكيد فإن الله سبحانه وتعالى لا يريد لنا ان نتألم فقط وانما أرادنا ان نتعلم كيف نقاوم رغباتنا، نتعلم كيف نقول (لا) لحاجاتنا لتكون السيطرة بيد العقل لا بيد الجسد.

الصوم الذي فرضه الله علينا، هو فرصة لنقف أمام ما تعودنا عليه ونقول له توقف قليلاً، حتى لا نكون عبيداً عند طلبات هذا الجسد الذي يريد الطعام والشراب والنوم والراحة دائماً، الصوم فرصة لنستعيد السيطرة من جديد على رغباتنا، وعلى عاداتنا التي تعودنا عليها خلال السنة، فهو عملية تربوية مهمة للإنسان حتى لا يكون عبداً عند حاجاته.

والصوم لا يشمل التوقف عن الطعام والشراب، وانما هو صوم عن كل حرام، قد استسهله الانسان خلال السنة، صوم اللسان عن لفظ الحرام وصوم الاذن عن سماع الحرام، وصوم اليد عن أخذ الحرام، وصوم العين عن النظرة الحرام، بل صوم العقل عن كل فكرة محرمة او خيال محرم .

الصوم فرصة (لإستعادة ضبط الانسان) على المنهج الإلهي القويم.

• رئيس التحرير









قصة : علي البدري
رسوم : عباس راضي

أسوة بعلي (عليه السلام)

على باب منزل حيدر وقف عباس ويوسف ينتظرانه، فقد اتفق الاصدقاء على زيارة مدرس التربية الرياضية لأنه يمر بوعكة صحية، وزيارة المريض واجبة، الا أن حيدر قد خرج لهم بملابس لم يتوقعاها، لقد ضحكا كثيراً عندما رأوه يلبس ملابس تنظيف المطبخ، قال يوسف مستغرباً : ما هذه الملابس يا حيدر هل كنت تغسل الصحون في المنزل اليوم؟ ابتسم حيدر وقال: ادخلوا الآن ونكمل حديثنا لاحقاً، الوقت لايزال مبكراً على موعدنا،



دخل الاصدقاء الى منزل حيدر وقدم لهم الضيافة وقال: ان أمي تتعب كثيراً في أعمال المنزل، وأنا أساعدها منذ مُدة طويلة، ولا أجد حرجاً في خدمة نفسي وخدمة أبي وأمي، فليس من الانسانية او الاخلاق في شيء أن لا اساعدها في أعمال المنزل وهذا لا ينتقص من كرامة أحد، وقد تعلمت هذا الامر من أبي فهو أيضاً كان يساعدها في أعمال المنزل، وقد سألته مرة عن هذا الموضوع فقال، يا بُني إن الامام علي بن أبي طالب (عليه السلام) وهو سيد الرجال كان يساعد زوجته السيدة فاطمة الزهراء في أعمال المنزل، وهذا خُلق انساني و اسلامي حثت عليه كل الديانات وكل أصحاب العقول والضمائر الحية، فإن الله لم يوجب على المرأة خدمة زوجها في البيت وانما يتعاون الجميع في سبيل جعل الحياة أسهل، تعجب يوسف وقال أنا لا أساعد أمي وأبي في أعمال المنزل أبداً ولابد لي أن أعيد النظر في سلوكي هذا، فيبدو أنني على خطأ، قال عباس أحسنت يا يوسف والآن أسرع قبل أن يفوتنا موعد زيارة الاستاذ .



إعداد: أحمد الخالدي



وحدات تخزين ضد الماء والكسر

SL-C

SL-M

هل خفت يوماً على بياناتك من الضياع ؟

هل أصاب وحدات التخزين التي تستخدمها التلف أو العطب بسبب الكسر أو الماء ؟

من الان وصاعدا ابتعد عن خوفك ، واستمتع بالمنتج الجديد الذي اطلقته شركة سوني اليابانية ، والذي هو عبارة عن أقراص تخزين (هارد دسك) مقاومة للكسر والماء ، وهذه الأقراص مصنوعة بطريقة الحالة المصمتة (أس أس دي) ، أي انها لا تعتمد على نظام القرص الدائري بل هو يشبه الـ (فلاش ميموري) لكن بحجم اكبر ؛ ليتناسب مع المستخدمين المحترفين والهواة ممن يحتاجون الى نقل بيانات بكميات كبيرة . وأوضحت الشركة المصنعة ان هذا القرص (الهارد) مخصص للاستخدامات الشاقة ، فهو مصنوع من جسم من الالمنيوم بقطعة واحدة ، ويمكنه تحمل جميع الصدمات مع إمكانية مقاومة الاتربة والماء وفقا لمعايير الحماية ، ويحتوي جسم هذا الجهاز على منفذ (يو أس بي) مزود بغطاء مقاوم للماء اذا ما تعرض الجهاز للسقوط في الماء ، ويتميز القرص أيضا بسرعة نقله البيانات ، اذ تصل سرعته إلى ألف ميغابايت / ثانية خلال كتابة البيانات وقراءتها . وتتوافر أقراص الحالة المصمتة الجديدة من سوني بسعة ٥٠٠ غيغابايت ، وتيرابايت واحد ، و٢ تيرابايت ، ومن المقرر طرح الأقراص الجديدة في الأسواق خلال الخريف القادم .

إعداد: أحمد علي

تطبيقان لقراءة المستندات والكتب الالكترونية

أصبحت مصادر التعلم في زماننا هذا أكثر اتساعاً من السابق، فبعض الكتب لا يمكن الحصول عليها بشكلها الورقي، وقد نجدها بصيغة الكترونية على الانترنيت، لذلك صار من الواجب ان نستخدم تطبيقات توفر لنا إمكانية عرض تلك الكتب بصيغها المختلفة كصيغة (pdf) أو الصيغ التي تتوافق مع حزمة برامج الاوفيس(Office).

تطبيق Office Suite + PDF

هذا التطبيق عبارة عن برنامج(Office) مصغر وبإمكانه قراءة الملفات التي يتعامل معها برنامج الاوفيس كملفات الوورد والاكسل والاكسس والبوربوينت فضلا عن قراءة ملفات (pdf) ويمتاز التطبيق بإمكانية فتح أكثر من ملف في وقت واحد ويمتاز أيضا بتوفيره الخدمة السحابية (وهي خزن الملفات على الانترنيت) بمساحة تصل الى ١٥ جيجا مجانية، والتطبيق يحتوي على خيارات كثيرة للتحكم بالملفات وتعديلها، التطبيق متوفر على متجر جوجل .



تطبيق WPS Office + PDF

هذا التطبيق يوفر إمكانية قراءة المستندات الالكترونية مع صغر حجمه وسهولة استخدامه، ومن خلاله تستطيع انشاء الملفات بصيغة pdf أو بصيغة Word والتحكم بها وعرضها وتحريرها بسهولة وكذلك يتيح للمستخدم دمج اكثر من مستند في مستند واحد واضافة التوقيع الخاص بك ويوفر لك إمكانية مشاركة الملفات مع اصدقائك بدقة عالية الجودة كما يعمل التطبيق على توفير الطاقة فلا يستهلك بطاريتك بصورة مبالغ فيها ويدعم التطبيق أكثر من ٥١ لغة، التطبيق متوفر على متجر جوجل.



قراءة: أحمد الخالدي

فيلم
كيف تروض تنينك
DRAGON

هو فيلم رسوم متحركة خيالي تم أنتاجه عام ٢٠١٠م ويعد من انجح الرسوم المتحركة وقد صدر في ثلاثة أجزاء. قصة الفيلم تتناول قرية يعيش فيها اقوام يطلق عليهم (الفايكنج) وهم رجال محاربون اشداء ولهم تقاليد خاصة بهم، وتتعرض قرية هؤلاء الفايكنج الى هجوم التنانين وتسرق التنانين الخراف الموجودة في القرية مما يجعل كل افراد القرية يتصدون للدفاع عن قريتهم، لكن هناك شخصاً واحداً كان لا يحارب التنانين وهو ابن زعيم القرية وهو فتى صغير كان يعمل حدادا يطلق عليه

في النسخة المدبلجة اسم (حازوقا)، وكان لا يمتلك جسما ضخما وليس لديه مهارات قتالية ليدافع عن قريته مثل باقي افراد القبيلة لكنه كان يمتلك موهبة الاختراع، وقد صنع حازوقا آلة لصيد التنين الغامض الذي يطلق عليه (غضب الليل) والذي لم يتمكن احد من رؤيته ومن حسن حظه ان آلته كانت تعمل فاستطاع ان يصيب هدفه وهو التنين



الغامض، وبعد فترة يذهب حازوقا للتجول فيجد التنين الغامض ويحاول الاقتراب منه وفك قيوده ثم يصبح صديقه لأنه لم يستطع الطيران فكان حازوقا يحضر الطعام للتنين كل يوم ثم استطاع ان يصنع له ذيلا يمكنه من الطيران مرة أخرى بدلا عن الذيل الذي أصيب اثناء سقوطه في الغابة، ومن خلال صداقته مع التنين استطاع حازوقا ان يعرف صفات التنانين وماذا تحب وماذا تكره فيتمكن حازوقا من ترويض جميع التنانين الموجودة في الاقفاص، وبعد مغامرات واحداث مشوقة يتمكن أهالي القرية من الوصول الى عش التنين العملاق والقضاء عليه بمساعدة التنين الغامض(أبو سن) صديق حازوقا، وبعد كل ذلك يعترف والد حازوقا بمواهب ولده ويعترف بأن ما قام به عمل بطولي.

نستفيد من الفيلم عدة دروس منها :

- ان لكل انسان مواهبه الخاصة فلو كنت لا تجيد امرا معينا فهذا لا يعني انك فاشل فقد تكون لديك موهبة أخرى مختلفة.
- القوة لا ينتج عنها الا القوة، لذا علينا ان نتعامل مع بعض الأمور باللين كما فعل حازوقا حين روض التنين وجعله صديقه.
- البطولة ليست دائما في قوة العضلات فقد تكون البطولة بحسن التدبير والذكاء ومعرفة الانسان لما يمتلك من مواهب.
- ليس من الجيد ان نحكم على الناس من خلال أعمارهم واحجامهم فقد يكون هناك من هو ضئيل الحجم صغير السن لكنه يمتلك القدرة على فعل أشياء لا يستطيع فعلها الكبار.
- وأخيرا فإن الثقة والايمان بما تمتلك من ذكاء وموهبة هو اول خطوة على طريق النجاح فلا تيأس ولا تتأثر بما يقوله الاخرون عنك فأنت أعرف بنفسك منهم.

إعداد: أحمد الخالدي



عقيدة الجبر والتفويض

هل انت مُسَيّر أم مٌخَيّر ؟

يعتقد البعض من الناس انه مُسَيرٌ في بعض افعاله الاختيارية، فيقول بلسانه: هذا قدري، أو هذا ما يريده الله، أو هذا حظي وهذه قسمتي، وكأنه ينسب الفعل الذي قام به هو الى الله (عز وجل). والحقيقة إن الانسان مسيّر في بعض الأمور ومخير في بعضها الاخر، أما التي هو مسيّر فيها فمنها: وقت ولادته ومكانها، واختيار أبويه، واختيار اسمه، اذ ليس للإنسان ان يختار اسمه، وكذلك وقت وفاته، ومقدار رزقه، وبعض الأفعال المتعلقة بأجهزته الحيوية، كعمل الغدد ونبض القلب وغيرها، لكن يبقى الانسان مخيرا في افعاله المتعلقة بالإرادة، وهي كل الأفعال التي يثاب المرء على فعلها أو يعاقب، مثل الالتزام بالأوامر الدينية أو مخالفتها، والدليل على ذلك قول الله سبحانه وتعالى في كتابه الكريم: (وَهَدَيْنَاهُ النَّجْدَيْنِ) (الاية ١٠ من سورة البلد) يعني عرفناه بطريق الخير وطريق الشر وهو حر ايهما يختار، وقوله: (إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كَفُورًا) (الاية ٣ من سورة الانسان)، وكذلك قوله تعالى: (وَقُلِ الْحَقُّ مِن رَّبِّكُمْ فَمَن شَاءَ فَلْيُؤْمِن وَمَن شَاءَ فَلْيَكْفُرْ) (الاية ٢٩ من سورة الكهف)، وأيضا تعني هذه الاية ان الانسان هو الذي يختار اما ان يكون مؤمنا او كافرا. وقد قال الامام الصادق (عليه السلام): (لا جَبْرَ ولا تفويضَ، ولكن أمرٌ بَين أمرين) يعني ان الله (عز وجل) أعطى صلاحية اختيار الأفعال للعبد نفسه، لذلك كلفه بالواجبات ومنعه من المحرمات، وبحسب اختياره لفعل الطاعة او تركها يثاب او يعاقب.

إعداد: أحمد علي



فوائد لغوية

ان اللغة العربية بحر واسع لا حدَّ له وهي مستمرة بالتطور والاتساع لأنها لغة حية قابلة للنمو مثلها مثل الكائن الحي، ولكن هذه اللغة الجميلة والتي شرفها الله سبحانه وتعالى بأن جعلها لغة القرآن ولغة أهل الجنة لها اساسيات وقواعد ثابتة لا يمكن تغييرها، ومن المهم جدا ان يكون الانسان العربي المسلم ملماً بلغة قومه التي نزل بها الكتاب الذي يتعبد به وهو القرآن الكريم لكي يكون قادرا من جهة على اداء بعض العبادات التي تعتمد على النطق الصحيح للكلمات كقراءة سورة الحمد في الصلوات الواجبة ومن جهة أخرى لكي يتمكن من فهم النصوص الدينية التي فيها بيان لما جاء به الإسلام.

وانطلاقا من هذه الاهمية رأينا أن نعرض بعض الفوائد اللغوية بطريقة ميسرة ليستقيم بها نطقنا وكتاباتنا، وأول ما نبدأ به هذه السلسلة هو معرفة (الحروف الشمسية والحروف القمرية):

والقاعدة فيهما هي كالاتي:

١-اذا دخلت (أل التعريف) على الاسم الذي فيه حروف شمسية فإنّ اللام لا تلفظ ويشدد الحرف الذي بعدها، كما هو الحال في كلمة (الشّمس)، فأننا لا نلفظ اللام ولفظها يكون هكذا: (أشْشَمس = أشَّمس)، وقد جمعت الحروف الشمسية كلها فيالحرف الاول من كلمات البيت الشعري:

طِبْ ثُمّ صِلْ رَحمًا تَفُزْ ضِفْ ذَا نِعَمْ   دَعْ سُـــوءَ ظَـنٍّ زُرْ شَـرِيفًا للكَـرَمْ

٢-اذا دخلت (أل التعريف) على الاسم الذي فيه حروف قمرية فإن اللام تلفظ كما هو الحال في كلمة (القمر)، وقد جمعت حروفها في عبارة: (ابغ حجك وخف عقيمه).

٣-لا تُكتَبْ الهمزة على الالف في (أل التعريف).

إعداد: مرتضى العظيمي

اسطوانات الملك كوديا



هي زوج من اسطوانات الطين يعود تاريخها إلى حوالي ٢١٢٥ قبل الميلاد مدوّن عليها بالخط المسماري واللغة السومرية أسطورة بناء معبد (نينجيرسو) حيث تم صنع هذهِ الاسطوانات الطينية في عهد الملك (كـوديا) حاكم لكش وتم اكتشافها خلال أعمال الحفريات عام ١٨٧٧م وهي معروضة اليوم في متحف اللوفر في باريس وتُعد هذهِ الأسطوانات من أكبر الأسطوانات المسمارية التي تم اكتشافها والتي تحتوي على أطول نص معروف باللغة السومرية .

وتمَّ العثور على هذهِ الأسطوانات في قناة لتصريف المياه تحتَ أطلال المدينة السومرية التاريخية (جيرسو) خلال موسم الحفريات الأول عام ١٨٧٧م حيث كان النص المنقوش عليها يشرح طريقة بناء المعبد خلال سلالة (لكش) الثانية ووصفَ النص بناية تُعرف بـ (آجرين) بأنها مكان الحكمة أو مجلس الرحمة .

تسمى الأسطوانات باسم (أ) و (ب) حيث يبلغ ارتفاع الأسطوانة (أ) ٦١ سم وقطرها ٣٢ سم بينما يبلغ ارتفاع الاسطوانة (ب) ٥٦ سم وقطرها ٣٣ سم .

تم كتابة التاريخ القديم على الأسطوانة (أ) وسنورد



نصاً يتحدث عن الملك كوديا وبناء المعبد، حيث يعمل بحماسة ويقيس موقع البناء، ثم يضع حجر الأساس في طقوس احتفالية ويذهب لجلب مواد البناء من مناطق شاسعة تشمل (سوسة) و(عيلام) و (مجان) حيث يخبرنا النص بالآتي : ((صمّمَ (كوديا) على الدخول إلى جبال الأرز المحرّمة على الرجال وقطع أشجار الأرز بفأس عظيم وألقى بها في نهر (شارور) وطافتْ طوّافات الأرز على سطح الماء مثل أفعى عظيمة تمتد من خاصرة جبال الأرز)).

وقد دون السومريون الكثير من الاحداث التاريخية في هاتين الاسطوانتين والتي تعدّان من الوثائق المهمة على حضارة وادي الرافدين.

إعداد: أحمد علي

ما أحسن العلم

للشاعر ابن مشرف القيرواني

وما أحسن العلم الذي يورث التقى
به يرتقي في المجد أعلى سمائه

ومن لم يزده العلم تقوى لربه
فلم يؤته إلا لأجل شقائه

وما العلم عند العالمين بحده
سوى خشية الباري وحسن اتقائه

ومن أعظم التقوى النصيحة أنها
من الدين أضحت مثل أس بنائه

فلله فانصح بالدعاء لدينه
وطاعته مع خوفه ورجائه

فكن تاليا آي الكتاب مداويا
بها كل داء فهي أرجى دوائه

هدى وشفاء للقلوب ورحمة
من الله يشفي ذو العمى بشفائه

وكن ناصحا للمصطفى باتباعه
ونصرته مع حب أهل ولائه

يؤكد الشاعر على فضيلة طلب العلم المقرون بالعمل والذي يكون خالصا لله تعالى ومؤديا الى التقوى، فمثل هذا العلم هو العلم المطلوب شرعا وعقلا، أما اذا كان طلب العلم للتباهي والمجادلة فسيكون سببا لشقاء الانسان في الدنيا والاخرة، فالعلم الحقيقي هو الذي يكون داعيا لخشية الله سبحانه والتمسك بدينه الذي ارتضاه لعباده والنصيحة في الدين والتي يصفها الشاعر بأنها أساس الدين وقوامه، وهو ما يتوافق مع الحديث الشريف (الدين النصيحة)، ثم ينصح الشاعر بتلاوة القرآن فهو الدواء لكل داء وكذلك ينصح بإتباع النبي (صلى الله عليه واله) واهل بيته (عليهم السلام) الذين هم اهل ولائه والتمسك بالسنة النبوية فأنها ستكون سببا للفوز بشفاعة النبي (صلى الله عليه واله) والوقوف تحت لوائه في يوم المحشر. الشاعر ابن شرف القيرواني ولد في المغرب العربي سنة ٩٩٧م وتوفي سنة ١٠٦٧م وهو أحد أبرز أعلام المدرسة الشعرية القيروانية.

قراءة: أحمد الخالدي



كتاب
التفكير خارج الصندوق
تأليف ماري جوفاي

اذا اردنا ان نعرّف التفكير خارج الصندوق فيمكننا القول انه التفكير الذي لا يتقيد بالقوالب الجاهزة من الاحكام المسبقة التي تكونت لدينا من خلال البيئة والتربية ضمن نطاق الاسرة والمدرسة والمجتمع بشكل عام، ويعني أيضا الخروج عن المألوف وإعطاء العقل حرية الحكم على الأشياء وتقييمها من جديد وفق آليات جديدة، ولو اختصرنا هذا التعريف لقلنا انه (التفكير بإبداع)، وقد يمضي الانسان عمرا كاملا وهو لا ينتبه الى ان قراراته واختياراته وحتى تفكيره انما هو خاضع لأشكال جاهزة من التفكير قد سبقه غيره، ولم يأتِ بجديد، واذا اردنا ان نضرب مثالا عن التفكير داخل الصندوق فإننا نضرب لكم مثال الطالب الذي يتخرج من الجامعة ويقضي سنوات طويلة

في انتظار الوظيفة، ولا يفكر لمرة واحدة في ان يستثمر تخصصه الدراسي للعمل في مجالات أخرى غير الوظيفة الحكومية، أما من يفكر خارج الصندوق فإنه يبدأ فور تخرجه بالبحث عن أي فرصة متاحة حوله بل يحاول هو بنفسه ان يخلق لنفسه فرصة عمل من خلال ابتكاره عملا يتناسب وما يحمل من ثقافة ومهارة.

والكتاب الذي بين أيدينا هو رحلة لاكتشاف الذات والتعرف على الصناديق التي نعيش في داخلها، وكذلك يعرفنا كيفية اكتشاف الفرص بدلا من انتظارها، ثم يعرفنا اليات تحطيم الصناديق وكيف يمكن ان نفكر بابداع مما يجعل زمام امورنا بأيدينا وليس في ايدي الصدف والظروف.

الكتاب مليء بالافكار المهمة الملهمة والمحفزة فحاول ان تقرأه وتستفيد من محتواه، فإن لم تجد نسخته الورقية فبإمكانك تحميل نسخته الالكترونية من خلال البحث في محرك البحث جوجل.

إعداد: مرتضى العظيمي

رياضة القفز في الماء

- هي رياضة شعبية انتشرتْ قديما في ألمانيا والسويد عام ١٧٠٠ م تعتمد على البناء العضلي والقوة البدنية والمرونة العالية والرشاقة وقد تأسستْ أول جمعية للغطس عام ١٩٠١ م وتم إدخال رياضة الغطس ضمن دورة الألعاب الأولمبية عام ١٩٠٤ .

يتنافس اللاعبون على نوعين من أنواع الغطس هما :

- القفز المرن من ارتفاع ٣ أمتار .
- القفز من المنصة الثابتة من ارتفاع ٥ امتار أو ١٠ أمتار .
- تحتوي رياضة الغطس على أساليب واتجاهات مختلفة وهي (أمامي ، خلفي ، معكوس ، باطني ، برم) يتم الاعتماد عليها لحساب النقاط وتقييم الفرق ويتم منح النقاط بناءً على أداء الأسلوب والمهارة .
- يتألف فريق الحكام من مجموعة تضم ٧ حكّام يُقيمون قفزة كل لاعب من ١٠ وتُعد الصين والولايات المتحدة الأفضل في العالم في هذهِ الرياضة .



مرض التوّحد

إعداد: مرتضى خالد

هو اضطرابات تحصل عند الطفل في سن مبكرة من حياته وتُسمى (اضطرابا ت الطيف الذاتوي) وهو نتيجة اضطراب عصبي يؤثر في وظيفة الدماغ الطبيعية وتظهر قبل أن يبلغ الطفل ثلاثة أعوام من عمرهِ ويؤثر هذا المرض على قدرة الطفل على الاتصال مع الآخرين .

هناك أعراض عديدة تدل على وجود مرض التوحد منها :-

- لعب الطفل لوحده وعُزلته عن الآخرين .
- معاناة الطفل في كَسب الأصَدقاء .
- تأخر تطور اللغة في التواصل مع الآخرين .
- عدم إظهار الملاطفة الإجتماعية وعدم التفاعل مع أفراد العائلة .

من أنواع مرض التوحد هي :

١- التوحد الكلاسيكي : وهو ظهور خلل في التواصل الكلامي .

٢ – متلازمة اسبرجر : وهو نوع من انواع التوحد يعاني فيه المريض من خلل في استخدام الكلام مع الناس .

٣ – الانحلال الطفولي : ويظهر هذا النوع في سن عامين ويبدأ الطفل في التدهور بشكل سريع حيث يتصرف بعدوانية ويعاني من نوبات الغضب .

لم يتم اكتشاف دواء قادر على علاج مرض التوحد بشكل نهائي ولكن هناك عدة أفعال وسلوكيات للعلاج هدفها جعل الأطفال قادرين على الإندماج من خلال ارسالهم الى مدارس خاصة.

إعداد : أحمد الخالدي

كيف تكون قارئا جيداً؟

في البدء لا بد من القول ان القراءة هي مفتاح يفتح لنا جميع أبواب المعرفة وهي الخطوة الأولى في طريق التعلم، وللقراءة فوائد عديدة أهمها انها تُشغّل خلايا مخ الانسان فتحصنها من الضمور ويترتب على ذلك ان يعمل الدماغ بشكل متوازن مع عمل باقي أعضاء الجسم وبعكسه فأن الخلايا تبدأ بالانكماش والضمور فلا تؤدي وظيفتها بشكل صحيح، ومن فوائد القراءة أيضا انها تزيد من اتصالك بمصادر المعلومات، كما أنها تزيد من إدراكك للأمور ومعرفتك الحقائق المختلفة، وتعمل القراءة على تطوير الإنسان وتطوير ذاته ونهضته المادية والمعنوية، وتقوية روحه، والأهم أنها تجعل عند الإنسان حسا نقديا، وتزيد من ذكائه ومن قدراته العقلية، فهي رياضة دماغية بامتياز. ويتساءل البعض كيف أحصل على كل ذلك وانا أملّ بسرعة من القراءة ؟ وكيف اطور نفسي لأكون قارئا جيدا؟ والجواب هو: ان الملل قد يكون بسبب نوعية الكتب التي أو شكل هذه الكتب، في حين قد يجد البعض العامل المادي عائقاً بينهم وبين اقتناء الكتب، وكذلك ضيق الوقت وكثرة الانشغال في الأمور الحياتية، لكن وفي أحيان كثيرة تكون المماطلة، وقلة الانضباط الذاتي، والتشتت بسبب قراءة أكثر من كتاب في نفس الوقت، إحدى أسباب الابتعاد عن القراءة.





نصائح لزيادة الرغبة في القراءة

١ - يجب أن تضع في عقلك أولا أن القراءة هي السبيل الوحيد حتى تصبح ذا علم ومعرفة، وأنه لا توجد أية طريقة أخرى لنيل هذا الهدف إلا بالقراءة.

٢ - يتوجب عليك حتى تصبح قارئاً جيدا أن تخصص يومياً جزءاً من وقتك للقراءة ويفضل ان يكون هذا الوقت في الساعة الأخيرة قبل النوم ففي هذا الوقت تضمن عدم انشغالك بأمور أخرى.

٣- لكي تستمتع بالقراءة ابدأ بقراءة ما تحبه من المواضيع أو قراءة بعض القصص كي تتكون لديك عادة القراءة فتتحول الى نمط سلوكي في حياتك.

٤- بعد ذلك تحوَّل الى قراءة الكتب الصغيرة الحجم والسهلة الفهم حتى وان كانت في غير المواضيع التي تفضلها لتكون تمرينا لك للانتقال الى المرحلة التالية.

٥- انتقل الى قراءة كتب اكثر تخصصا وفي مجالات مختلفة تتوافق مع فهمك ومعلوماتك السابقة لكي يسهل عليك فهمها.

٦- لا تجبر نفسك على قراءة كتاب صعب كأن يحتوي على معلومات علمية تخصصية او كتاب مكتوب بأسلوب غير ممتع وانما اختر من الكتب ما يناسبك وما تميل اليه.

شهر رمضان
شهر العترة والقرآن

لقد شرف الله تعالى بعض الأزمنة ومنها الشهور والأيـام والليالي وجعل بعضها اشهرا حرما وبعضها ربيعا للقرآن وبعضها نسبها لنفسه فقال سبحانه: (وَذَكِّرْهُمْ بِأَيَّامِ اللَّهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِكُلِّ صَبَّارٍ شَكُورٍ) سورة إبراهيم: الآية ٥ .

ومن هذا المنطلق فإن لبعض الشهور والأيـام خصوصية وفضلا على سائر الازمان ومنها شهر رمضان المبارك الذي انزل الله فيه القرآن وجعل فيه ليلة القدر المباركة وجعلها خير من الف شهر، وقد اقترن هذا الشهر الكريم بمناسبات منها سعيدة كولادة الامام الحسن(عليه السلام) وذكرى مؤاخاة النبي(صلى الله عليه واله) الامام علياً(عليه السلام) بعد الهجرة وكذلك ذكرى فتح مكة وذكرى ولادة الامام الجواد(عليه السلام) على رواية ومنها مناسبات حزينة كاستشهاد الامام علي(عليه السلام) ووفاة السيدة خديجة(رضوان الله عليها).

فالقرآن والعترة مرتبطان بقاسم مشترك وهو الهداية كما قال الله(عزو وجل): (شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هُدًى لِّلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِّنَ الْهُدَى وَالْفُرْقَانِ)، وقوله تعالى: (إِنَّمَا أَنتَ مُنذِرٌ وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادٍ) الاية ٧ سورة الرعد، ويعني اماماً هادياً، وكما جاء في حديث الثقلين عن النبي(صلى الله عليه والـه): (إني تـارك فيكم ما إن تمسكتم به لن تضلوا: كتاب الله وعترتي أهل بيتي، فإنهما لن يفترقا حتى يردا علي الحوض)، ولأن هذا الشهر هو ربيع القرآن ولذكر الله تعالى والابتعاد عن المعاصي وتجديد العهد بالتوبة والمصالحة مع النفس وتهذيبها وتدريبها على الطاعات وتنزيهها عن المعاصي لذلك ينبغي لكل مؤمن في هذا الشهر المبارك ان يقوي ارتباطه بأهل البيت وخصوصا أمام زماننا المهدي المنتظر(عجل الله فرجه) فإن بعض الروايات الشريفة تبشر بظهوره في شهر رمضان المبارك.

إعداد: مرتضى خالد



قصة اختراع القطار

حاول الإنسان ابتكار وسائل نقل مختلفة من دون الاعتماد على الحيوانات في التنقل مثل الخيول والأفيال والأحصنة .

كان الطفل الإنجليزي جورج ستيفنسون شغوفاً بمعرفة طريقة عمل الآلات وكان يُساعد والده الذي يعمل في المحركات البخارية التي تضخ المياه من المناجم وتعلم منذُ صغرهِ تصليح الساعات وبعض الأجهزة وفي عام ١٨١٤م بنى جورج أول قاطرة اطلقَ عليها (بلوخر) وكانتْ تُستخدم لنقل الفحم بسرعة لا تتجاوز ٤ ميلاً في الساعة وتعرّضتْ للعديد من الإنهيارات وأخذَ جورج في تطويرها حتى حلَّ عام ١٨٢٥م وفيه اخترعَ جورج ستيفنسون القاطرة البخارية المشهورة باسم قطار (لوكو موسيون) ويعد هو من قام بإنشاء أول سكة حديدية في العالم ليسير عليها القطار البخاري وكان طولها ٨ أميال كما قامَ بوضع قياس محدد للبعد بين القضبان حددها بعرض (٤) أقدام و٨،٥ بوصة ليصبح مقياساً عالمياً في سكك الحديد .

وفي العصر الحديث تطورتْ صناعة القطار وتم إختراع محرك الديزل، والذي تم استخدامه في تحريك السيارات بدلًا من الفحم ثم قامتْ فرنسا بصنع أول قطار فائق السرعة، تصل سرعته إلى ٥٠٠ كم في الساعة، وابتكرتْ اليابان القطار الأسرع في العالم والذي يُعرف باسم (قطار ماغليف الياباني) والذي يعمل بقوة الدفع المغناطيسية ويتميز بأنهُ لا يسير عبر السكك الحديدية بل هو قطار معلق في الهواء يسير بواسطة قوة الدفع المغناطيسية ، وتبلغ سرعته ٥٥٠ كم في الساعة .

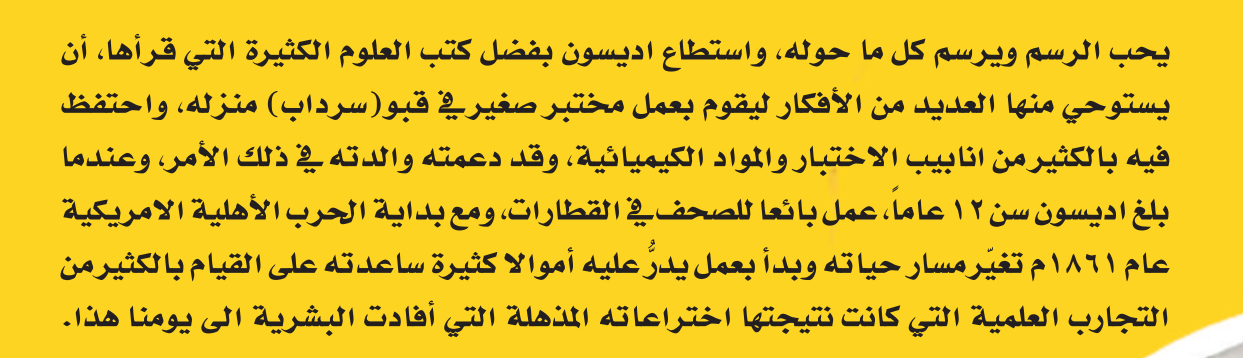
إعداد : أحمد الخالدي



طرد من المدرسة فصار صاحب الألف اختراع

ولد اديسون في احدى الولايات الامريكية عام ١٨٣٧م وتوقع الاطباء انه سيكون بليدا وغبيا لكون حجم رأسه لا يتناسب مع جسمه وعندما كبر قليلا كان مزعجا جدا لأنه كان يطرح الكثير من الأسئلة وكثير من تلك الأسئلة كان تافها وبعد ان التحق بالمدرسة ازعج الأساتذة وقالوا عنه انه طفل غبي لذلك تولّت والدته تعليمه بدلا من المدرسة. ظهرت عبقريته منذ الطفولة فقد كان يحب ان يعرف كل شيء حوله وكان محبا للاكتشاف والمغامرات مما سبب ازعاجا لمعلميه ورفضوا ان يستمر بالدراسة فتولت والدته رعايته لأنها كانت تؤمن بأنه لا يشبه باقي الأطفال فهو يمتلك موهبة متميزة عن باقي اقرانه لذلك اجتهدت على تعليمه وتثقيفه بكل ما تستطيع فنشأ اديسون محبا للقراءة وكان يقرأ كل الكتب المتوفرة تحت يده وفي مجالات متعددة وكانت امه تشجعه على ذلك وكلما كبر اديسون كبرت اسئلته وكان والده يشجعه أيضا فقد كان يعطيه مبلغا من المال فيقوم اديسون بشراء الكتب العلمية فاطلع على نظريات العالم نيوتن وغيره من العلماء وقرأ تاريخ اليونان والرومان و قاموس بورتون للعلوم فضلا عن قراءته الروايات وكان

يحب الرسم ويرسم كل ما حوله، واستطاع اديسون بفضل كتب العلوم الكثيرة التي قرأها، أن يستوحي منها العديد من الأفكار ليقوم بعمل مختبر صغير في قبو(سرداب) منزله، واحتفظ فيه بالكثير من انابيب الاختبار والمواد الكيميائية، وقد دعمته والدته في ذلك الأمر، وعندما بلغ اديسون سن ١٢ عاماً، عمل بائعا للصحف في القطارات، ومع بداية الحرب الأهلية الامريكية عام ١٨٦١م تغيّر مسار حياته وبدأ بعمل يدرُّ عليه أموالا كثيرة ساعدته على القيام بالكثير من التجارب العلمية التي كانت نتيجتها اختراعاته المذهلة التي أفادت البشرية الى يومنا هذا.



اختراعاته وانجازاته العلمية :

- طور اديسون مع صديق له نظام التلغراف الذي بدأ به العالم(صمويل مورس) ونجحا في استقبال وارسال الاشارات.
- اخترع الة الفونوغراف وهي الة تقوم بتسجيل الأصوات، وعلى اثر هذا الاختراع لُقّب بالساحر.
- اخترع جهاز الميكرفون الذي ساعد في إحداث نقلة كبيرة في استخدام الهاتف، والبث الإذاعي.
- اخترع المصباح الكهربائي وجعل ضوءه مستمرا وهو الامر الذي لم ينجح فيه العلماء من قبله وجاء هذا الاختراع نتيجة مئات التجارب الفاشلة.
- وهناك الكثير من الاختراعات الأخرى والتي يصل عددها الى اكثر من الف اختراع.

من أشهـــر اقوالـــه :

١-أنا لم أفعل أي شيء بالصدفة ولم أخترع أي من اختراعاتي بالصدفة، بل اخترعته بالعمل الشاق.

٢-النجاح ١٪ موهبة و ٩٩٪ جهداً.

٣-أنا لم أفشل في اختراع المصباح، بل وجدت ١٠٠٠ طريقة لا يمكن للمصباح العمل بها.

إعداد: مرتضى العظيمي



العدل

هو إعطاء كل ذي حق حقه والعدل أو هو وضع الأمور في مواضعها وهو ميزان اللّه تعالى في الأرض الذي يأتي بالحق للضعفاء من الأقوياء.

والعدل من صفات اللّه (عزّ وجل) ومن أسمائه العدل وقد أمرنا اللّه بالعدل في حياتنا الدنيا حيث قال تعالى في كتابه الكريم ((إنَّ اللّه يأمرُ بالعدلِ والإحسان وإيتاءِ ذي القُربى)) .

وكان رسولنا الكريم وأهل بيته (عليهم السلام) أعدل الناس لأنَّ العدل قيمة عُليا في المجتمع القوي المتماسك الذي يحب بعضهُ بعضاً وهو أساس كلِ دولة عادلة ومجتمع متراحم، فالعدل يجعل الحياة أجمل ويجعل الناس أسعد حيث يرضى الناس بما قسمَ اللّه لهم من أرزاق وأموال وأولاد وبالعدل تهنأ النفوس وتستريح الخواطر لهذا علينا أحبائي أن نعدل ولو على أنفسَنا لكي نعيش حياة هانئة سعيدة .

إعداد: مرتضى خالد

فن





هو فن شعري مُتفرّد في التاريخ الأدبي الياباني وتُعد قصيدة (الهايكو) درة الشعر في الأدب الياباني وتعني (الهايكو) (قصيدة المطلع) حيث تحمل الكثير من الخصائص والملامح الخاصة بها وتهتم قصيدة الهايكو التي تتكون من كلمات قليلة بنظرة الإنسان الشاعرية للأشياء البسيطة والتي تحمل معاني جمالية .

الربيع من أهم المواضيع التي يتطرق لها شعراء الهايكو حيث ينظر الشعراء إلى تفتح الأوراق وتغيّر الأشجار والطبيعة الساحرة الجميلة وكيفية التلاعب بالكلمات التي تتناغم مع هذهِ المواضيع بطريقة رمزية وهناك مواضيع كثيرة يتطرق لها الشعراء، فقطرة ماء صغيرة هي موضوع لقصيدة هايكو وكذلك يفعل غصن الشجرة المائل وشروق الشمس وتغير الفصول والضباب والقمر والنجوم والطيور والريح .

تعتمد قصيدة الهايكو على التلميح والمسكوت عنه الذي لا نُعيره أهمية واكتشاف جمال الأشياء البسيطة والفكاهة والإيحاءات المختلفة وسنأخذ مقطعاً من قصيدة الهايكو للشاعر ماتسو باشو:

بركةُ ماءْ
نطّةُ ضفدعْ
صوتُ الماءْ

وهنا تبدو المقاطع غير مترابطة ولكنهُ ترابط خفي ترسم على إثرهِ صورة شعرية تتكون من السكون والحركة والصوت التي تثير الخيال وترسم صوره في الذهن .

يعد الشاعر الياباني ماتسو مونفوزا (١٦٤٤ – ١٦٩٤) الملقب (باشو) الرائد الأول والعبقري الأصيل في قصيدة الهايكو اليابانية وخلفه الشاعر بوزون وجاء بعدهما العديد من الشعراء الذين أبدعوا في هذا اللون الإبداعي الياباني قبل أن تتم ترجمتهِ لعشرات اللغات العالمية وينتشر ليصبح لوناً ابداعياً عالمياً .

جمعية كشافة الكفيل تحتفل بالذكرى السنوية الخامسة لتأسيسها







بالتزامن مع الاحتفال بمولد الاقمار المحمدية (عليهم السلام) في شهر شعبان المبارك أقامت جمعية كشافة الكفيل التابعة لشعبة الطفولة والناشئة في العتبة العباسية المقدسة مساء يوم الجمعة (٦ شعبان ١٤٤٠ هـ) الموافق (١٢ نيسان ٢٠١٩م) حفل ذكرى التأسيس الخامس الخاص بجمعية كشافة الكفيل.

الحفل تم بحضور عدد من الاساتذة والشخصيات من العتبتين المقدستين الحسينية والعباسية والذي اقيمت فعالياته داخل البستان الخاص بالجمعية.

تضمن الحفل فعاليات متنوعة وتم فتح باب التسجيل في جمعية كشافة الكفيل للراغبين بذلك.

وبين المفوض العام لجمعية كشافة الكفيل الاستاذ علي حسين عبد زيد الهدف من تأسيس الجمعية واستعرض النشاطات التي قامت بها الجمعية خلال هذه السنوات معرجا على الذكرى السنوية لتأسيس الجمعية قائلا: (ها نحن اليوم وللسنة الخامسة على التوالي نحتفل بذكرى تأسيس جمعية كشافة الكفيل التي طالما كانت مشمرة عن سواعدها في خدمة الشاب الناشئ باعتباره نواة المجتمع ولبنته الاساسية مستمدين همتنا من صاحب المرقد المطهر حامل اللواء ورمز الاباء ابي الفضل العباس (عليه السلام).

جمعية كشافة الكفيل تطلق برنامج

(تجمع ابداع لتطوير وتنمية المواهب المدرسية بنسخته الاولى



أقامت جمعية كشافة الكفيل التابعة لشعبة الطفولة والناشئة في العتبة العباسية المقدسة صباح يوم الخميس(٢٠ رجب ١٤٤٠هـ) الموافق(٢٨ شباط ٢٠١٩ م) برنامجها الكشفي الموسوم بـ(تجمع ابداع الخاص بتطوير وتنمية المواهب المدرسية) بالتعاون مع مدرسة التحدي للمتميزين، وتم من خلال البرنامج مشاركة الطلبة في ستةً من المحطات الفكرية التعليمية التثقيفية التنموية الخاصة بعلوم ومفاهيم متنوعة.

واستهل البرنامج برفع راية العراق وقراءة النشيد الوطني وقراءة لآيات من الذكر الحكيم اعقبها قراءة سورة الفاتحة على ارواح شهداء العراق لتقام بعدها فقرة إنشادية مع عرض مسرحية هادفة تحت عنوان(بوبجي)، بعدها جاءت كلمة مدير مدرسة التحدي، التي ابدى فيها شكره لهذه المبادرة التي تبنتها الجمعية باقامتها هكذا فعاليات، وأعقبتها كلمة الجمعية القاها مسؤول مفوضية التخطيط والتدريب الدكتور زمان الكناني أكّد فيها على أهمية بناء الانسان من خلال الاعتناء بشريحة الأطفال والفتيان، مشيرا الى أهمية الجانب العملي والتدريب والتطوير الذي له الأثر الأكبر من الجانب النظري.

ومن المحطات التي تضمنها البرنامج :

١)محطة الفكر: وتضمنت عرضا لبعض البوسترات التثقيفية.

٢)محطة الاسعافات الاولية : وتضمنت شرحا لعمليات مفصلة للإسعافات الأولية.

٣)محطة القران الكريم: تعلم المشاركون من خلالها كيفية القراءة و النطق الصحيح.

٤)محطة الاعلام: تم من خلالها تنظيم ورشتين في(اساسيات التصوير الفوتوغرافي) و(فن كتابة الخبر الصحفي).

٥)محطة كشفية : تخصصت بالأعمال الريادية الكشفية.

٦)محطة المواهب: اشتملت على استعراض الجمعية لبعض المواهب لدى عناصرها.

إعداد: مرتضى العظيمي



النسيان

السلام عليكم ورحمة الله ..

أنا شاب لديَّ مشكلة كبيرة وهي كثرة النسيان وعدم التركيز فأنا لا أفهم الكلام من أول مرة مما سببَ لي اكتئاباً ومشاكل كثيرة في حياتي .. أرجو مساعدتي في حل هذهِ المشكلة .

وعليكم السلام ورحمة الله صديقنا العزيز .

النسيان هو عدم القدرة على استرجاع المعلومات عند الحاجة إليها وهو علاج فعّال لكثير من الصدمات وأزمات الحياة التي تُصيب الإنسان في مرحلة ما من حياتهِ ولكنهُ يتحول لمرض وآفة عندما ينسى الإنسان أسماء أقاربه وذكرياته التي يعيش عليها في الحياة وهذا ما يؤثر بشكل سلبي على حياة الشخص مما يستدعي التدخل والبحث عن علاج .

للنسيان أسباب كثيرة صديقنا العزيز منها سوء التغذية وكثرة التوتر وقلة النوم والتدخين واضطرابات الغدة

الدرقية والاكتئاب والالتهابات واصابات الرأس واضطرابات الدماغ وبعض الأمراض التي تُصيب الجسم .

- عليكَ أن تثق بنفسكَ جيداً إن كنتَ تُعاني من ضعف الثقة وعليكَ أن تترك الأفكار السلبية والمعتقدات الخاطئة وأن تتحلى بالأمل والتفاؤل وأن تُنظم أمورك جيداً كي تستطيع التركيز في كل منها على حدة ويمكنكَ الاعتماد على بعض أساليب التذكر لكي تقوي ذاكرتك .

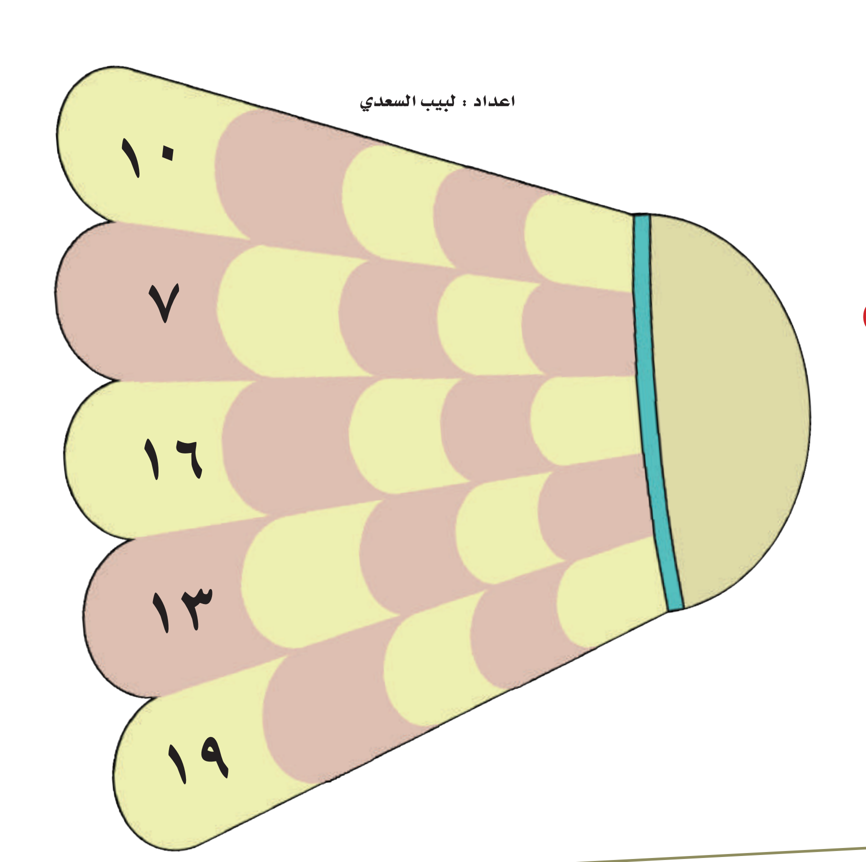
- عليكَ أن تُشجع نفسكَ وتُحاورها بإيجابية ، فالحوار الداخلي يدعمك ويُسهل عليكَ المهمة حيث تستطيع التركيز والتواصل والقضاء على التوتر متى ما اتخذتَ القرار بذلك وساعدتَ نفسك بتغيير الأفكار التي تُسبب لك الضعف بأفكار أكثر إيجابية .

- من الأعمال التي تُحسن التركيز هي قراءة القرآن الكريم برغبة وقناعة ويقين وتدبر، فهي من أفضل الأعمال وكذلكَ عليك ممارسة تمارين الاسترخاء وقراءة الكتب الجيدة متعددة الموضوعات .

- في حالة استمرار المشكلة بشكل يؤثر على حياتك وقدرتك على اداء وظائفك عليكَ وقتها مراجعة طبيب مخ وأعصاب ليقوم بتقييم المشكلة وإجراء الفحوصات من رسم مخ وأشعة لاستبعاد اي احتمالات مرضية اخرى والوصول لتشخيص نهائي لحل المشكلة ودمتَ في رعاية الله وحفظه أخي الكريم .



اعداد : لبيب السعدي



رتب الأعداد التالية :

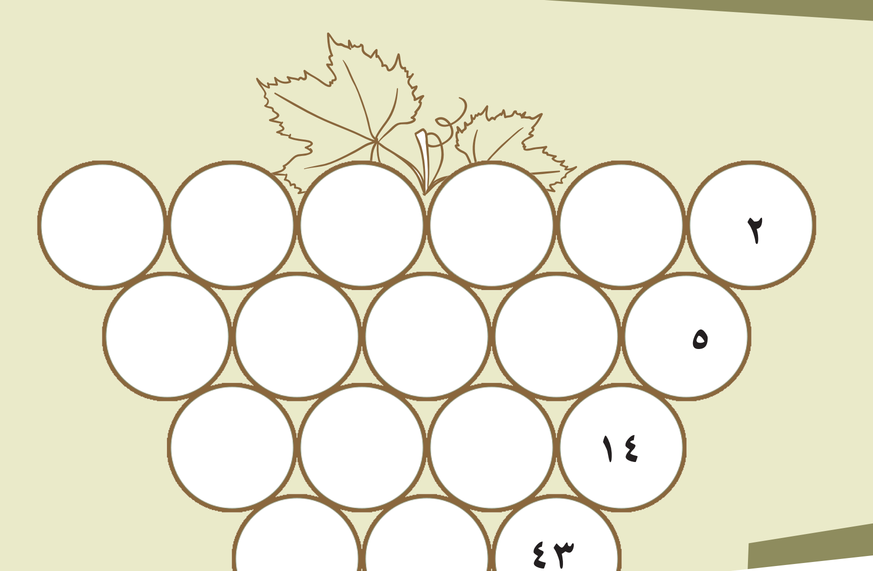
(١٠ - ١٩ - ١٣ - ٧ - ١٦)

في المربعات مع ملاحظة عدم تكرار العدد في الخط العمودي او الأفقي ، بحيث يكون مجموع الأعداد في اي خط مساوياً

(٦٥)

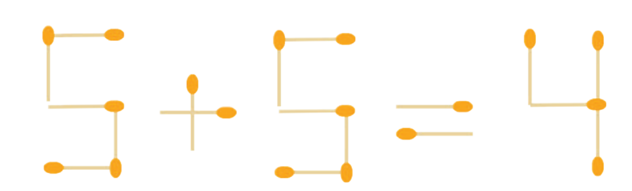
عنقود العنب

ضع العدد المفقود في الحبة الفارغة بحيث يكون العدد في اي حبة يساوي حاصل جمع العددين الواقعين في الحبتين اللتين فوقها.

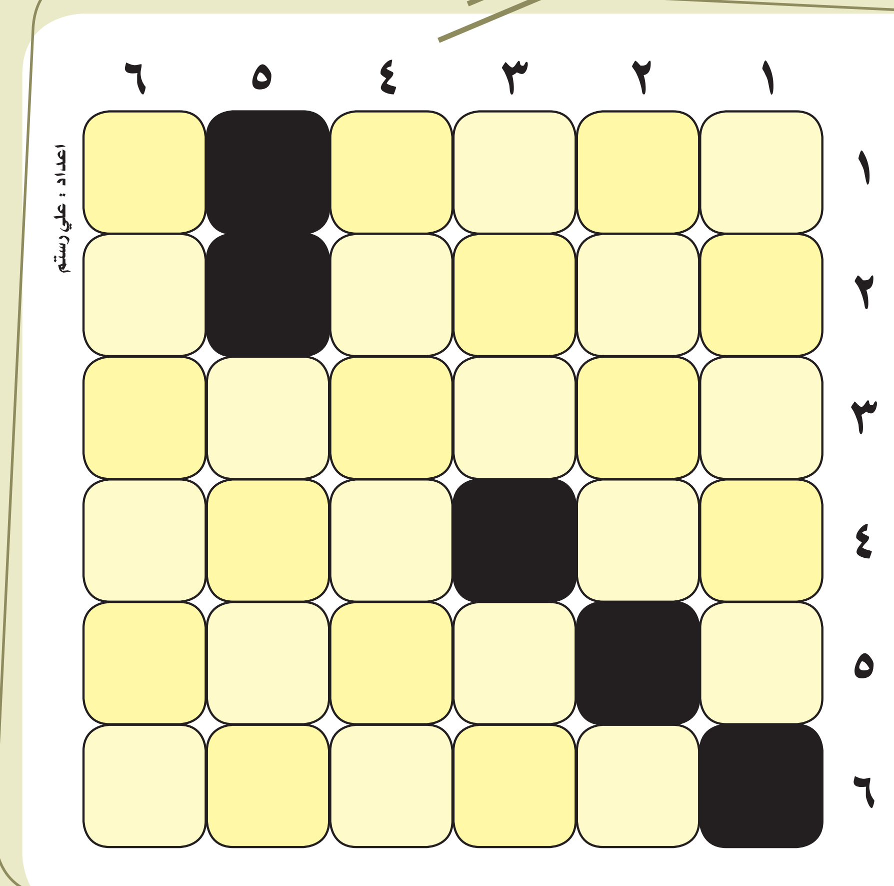


عود الثقاب

حرك عود ثقاب واحداً الى المكان المناسب لكي تصبح المعادلة صحيحة.



الكلمات المتقاطعة



أفقي

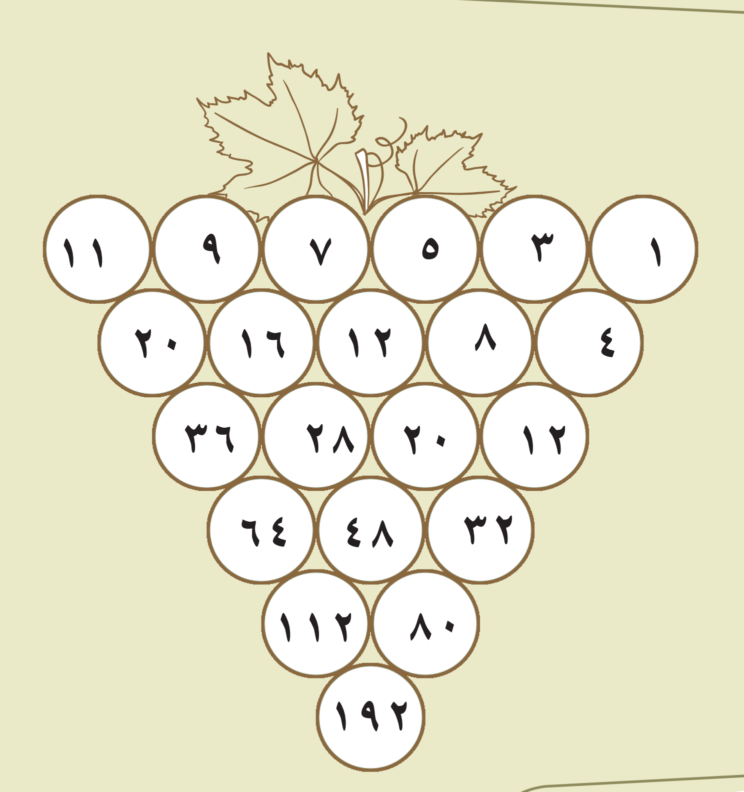
١-زرقاء فوقنا..
٢-شخص منصف.
٣-توجه وتفاعل بشيء..
٤-حجر كريم / آكلة الاكباد.
٥-جميل ومتقن.
٦-منتخبي والنادي الذي احب..

عمودي

١-فرح وسرور.
٢-محترف بعمله.
٣-اكملت واجبها / احسان.
٤-المنتظر.
٥-ذو هندام جميل.
٦-ند المدعى عليه..

جواب العدد السابق





11-1+8=18


بالعلم ترى مالا يراه الاخرون
لا تفرط في استخدامٍ الاجهزة الذكية
كي لا تعيش منعزلاً عن مجتمعك